



La generación del 14 Novecentismo

José Luis Pascual 2º Bachillerato



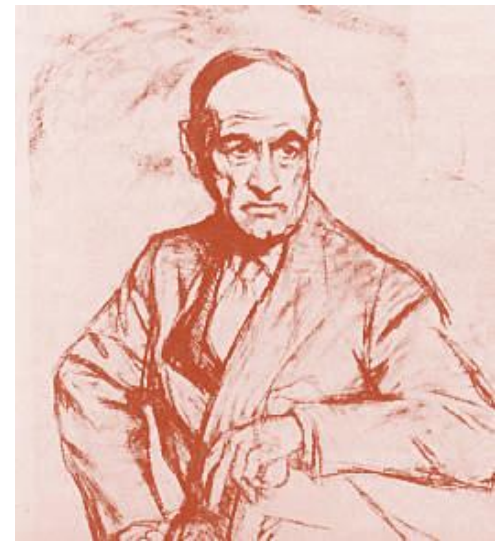
Contenidos de este tema

- **Definición**
- **Entorno**
- **Características**
- **La novela novecentista**
 - Ramón Pérez de Ayala
 - Gabriel Miró
- **El ensayo novecentista**
 - José Ortega y Gasset
 - Eugenio d' Ors



¿Qué es el Novecentismo?

- ▶ También llamada **Generación del 14**, estuvo formada por autores a caballo entre el Modernismo, la generación del 98 y la del 27, unidos por el afán de renovar estéticamente la literatura y el arte, lo que les lleva también a renovar el pensamiento. Esto propicia la presencia de dramaturgos, poetas, novelistas, pero también de **ensayistas**.



Entorno del grupo

Factores sociales, políticos y culturales

- Ideas políticas liberales, con atención a influencias externas.

- Apoyan medidas de transformación y modernización de la sociedad

- **Europeísmo:** defienden que España debe dejarse influir por Europa para avanzar.

Características

Alejamiento del sentimentalismo del 98 para buscar mayor objetividad

Búsqueda de la obra bella y del arte puro

Adoptan influencias de movimientos anteriores, como el Modernismo y la generación del 98: ritmo, musicalidad, tratamiento profundo de ciertos temas

Uso de un lenguaje eficaz, pulcro, donde los recursos expresivos buscan un estilo riguroso

La novela novecentista

Ramón Pérez de Ayala (1880–1962)

- Busca la **experimentación**, tanto en la forma como en los temas, **innovando** en las técnicas narrativas

- Novelas **autobiográficas**: *Tinieblas en las cumbres*
- Novela lírica, de crítica social y de **renovación** narrativa: *Luz de domingo*
- Novelas **intelectuales**: *Berlamino y Apolonio*

Gabriel Miró (1879–1930)

- Autor de novelas **perfeccionistas**, **líricas** y formalistas.
- Las sensaciones y el lirismo están por encima de la narración
- Estilo **elaborado**, minucioso, cuidado en la adjetivación y la sintaxis
- **Descripción** exhaustiva de personajes

- **Novelas**: lirismo en ambientes de opresión religiosa (*Las cerezas del cementerio*)
- **Relatos** breves: *El libro de Sigüenza*

El ensayo novecentista

José Ortega y Gasset (1883–1955)

- Intelectual, filósofo y periodista de gran prestigio
- Fundó la *Revista de Occidente*
- Aborda temas sociológicos, filosóficos, históricos y literarios
- Defendió la importancia de lo **intelectual** frente a lo sentimental (*deshumanización del arte*, que debía ser puro y elitista)

- *La España invertebrada*: aborda la decadencia del país
- *La rebelión de las masas*: la minoría selecta, y no la masa, debe evitar la barbarie
- *La deshumanización del arte*: un arte moderno, dirigido a la minoría

Eugenio d' Ors (1881–1954)

- Fundamentalmente conocido como ensayista, inventó la “glosa”, pequeños comentarios de tipo periodístico sobre el ambiente cultural y político, especialmente en Cataluña
- Promovió el “*noucentisme*”, ideología de la burguesía catalana que buscaba su identidad nacional

- Escribió tanto en castellano como en catalán
- Algunas obras: *La bien plantada*, *La muerte de Isidro Nonell*, *Aprendizaje y heroísmo*

Para saber más en la red

- Novecentismo en Wikipedia:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Novecentismo>

- Apuntes de Fidel Alonso (incluye la poesía de Juan Ramón Jiménez):

<http://www.alonso-gonzalez.net/literatura/novecentismo.htm>

