

Educación literaria. Los géneros desde 1936 hasta la actualidad.

El teatro desde 1936 hasta la actualidad.

1. Contexto social y cultural tras la Guerra Civil

- Posguerra.
- Crisis económica.
- Censura.
- Escasez de obras innovadoras (se prefieren las traducciones de los extranjeros a las obras nacionales).
- Cierre de salas teatrales.

2. Panorama teatral tras la guerra

- Teatro comercial doblegado al gusto del público.
- 1949: nuevo panorama con la representación de *Historia de una escalera*, de Buero Vallejo.
- Renovación teatral a partir de los años 50:
 - Teatro del realismo social (Sastre).
 - Teatro de humor próximo al absurdo (Mihura).
 - Teatro de vanguardia (Arrabal).
 - Teatro poético (Casona).

3. El teatro independiente y las últimas tendencias

- Eclosión tras el 75 con la muerte del dictador:
 - Importancia de elementos paratextuales.
 - Alejado de los circuitos habituales de representación.
 - Compañías: La Fura dels Baus, Els Joglars, etc.



- Teatro comercial:
 - Tradicional con argumento.
 - Autores como José Luis Alonso de Santos.
 - Recurre a un lenguaje sencillo.
 - Preocupación por la forma poética y el estilo.