

Educación literaria. Los géneros desde 1936 hasta la actualidad.

La poesía desde 1936 hasta la actualidad

1. Contexto histórico y cultural

Evolución social y literaria conjunta:

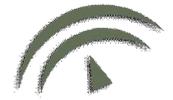
- Guerra Civil y posguerra: persecución de los vencidos (exilio, cárcel o muerte).
- Miguel Hernández y Generación del 36.
- Dictadura:
 - Poesía arraigada (Revista *Garcilaso*).
 - Poesía desarraigada (Revista *Espadaña*).
 - Poesía social (Blas de Otero y Celaya).
 - Renovación poética: Promoción del 60 (González, Valente y Gil de Biedma).
 - Novísimos.
- Democracia: poesía en libertad

2. Poesía de posguerra

- Generación del 36:
- Muerte, cárcel o exilio (caso de Miguel Hernández).
- Poesía de los 40:
 - Poesía arraigada (Revista *Garcilaso*): clasicismo.
 - Poesía desarraigada (Revista *Espadaña*): desazón existencial.
 - Poesía de los 50: Temas sociales teñidos de angustia personal.
- Renovación poética:
 - Poesía de la experiencia.
 - Gil de Biedma, González, Valente.

3. Cambio de tendencias poéticas

- Novísimos: antología editorial.
- Poesía en libertad y diversidad formal y temática:
 - Simbolismo: Blanca Andreu.



- Sensualismo: Ana Rosetti.
- De la experiencia: García Montero.

4. Tendencias más actuales

- Diversidad en temas, actitudes poéticas y estéticas.
- Experimentación.
- Cruce con otros géneros artísticos.