

Educación literaria. Del Modernismo a la Generación del 27

La Vanguardia y la Generación del 27

1. Contexto histórico y cultural

- Toma de posesión del rey Alfonso XII.
- Situación social extrema (analfabetismo, caciquismo, movimientos anarquistas...)
- Nuevas instituciones culturales formativas de valores: Institución Libre de Enseñanza.
- Todo esto es un clima social propicio para el nacimiento de movimientos políticos y artísticos de ruptura.

2. Qué es el vanguardismo

- Origen francés (término *avant-garde*)
- Hace frente a la mercantilización del arte.
- Poeta como persona ajena al círculo literario y empresarial: poeta "maldito".
- Movimientos individualistas experimentales, difundidos a través de manifiestos.
- En Europa:
 - Futurismo, Dadaísmo, Expresionismo, Creacionismo (este último en el mundo hispánico)
 - El Surrealismo es el que mayor influjo ha aportado a la historia literaria.

3. El vanguardismo en España

- Periodo de entreguerras europeas.
- Figura fundamental: Ramón Gómez de la Serna y sus *Greguerías*.
- Importancia de las revistas literarias (*Ultra*, *Cosmópolis*, *Hélice*, *Grecia*...)
- Ultraísmo: vanguardia propia hispana.

4. Generación del 27

- Variedad estilística interna.
- Mezcla entre vanguardia y tradición.



- Base literaria en la imagen poética.
- El grupo sufre una disgregación a partir de la Guerra Civil.

Autores y obras:

- Autores populares: Lorca, Alberti.
- Poetas románticos: Aleixandre y Cernuda.
- Poetas profesores y críticos: Salinas, Dámaso Alonso, Guillén, Gerardo Diego.
- Editores del grupo: E. Prados, M. Altolaguirre.