

Educación literaria.

El lenguaje literario. Interpretación crítica de textos literarios.

1. El lenguaje literario

El concepto de literatura:

- Es un proceso especial de comunicación.
- Arte de la palabra. Un lenguaje connotativo que busca la belleza y el subjetivismo.
- La literatura es un producto humano.

Comunicación literaria:



El concepto de literatura:

- Uso de una lengua sorpresiva y embellecida a través de recursos estilísticos que busca, basándose en la función poética o estética:
 - La originalidad.
 - La emotividad.
 - La concentración semántica.
 - El texto polisémico o plurisignificación.
 - El uso de figuras expresivas o de forma (repeticiones, acentos...) y de contenido o semánticas (metáfora, personificación, hipérbole...)

2. Géneros literarios

Lírica: transmisión de sentimientos a través del verso y recursos sonoros y musicales.

Narrativa: relato, normalmente en prosa, de historias sobre personajes generalmente no reales dentro de un espacio y un tiempo.

Teatro (género dramático): textos dialogados, en prosa o en verso, destinados a la representación pública ante espectadores.

Otros géneros: expresión de las ideas y de los pensamientos con el empleo de los recursos literarios: ensayo, biografía, etc.

3. Interpretación crítica de textos. El comentario de textos

- Leer es comprender e identificar las claves que nos envía el autor.
 - Es necesario valorar el texto en relación con:
 - Su forma (prosa, poesía, diálogo)
 - Su contenido (fondo ideológico y psíquico del autor)
 - Sus recursos expresivos.

Etapas del comentario de texto:

- Lectura atenta.
- Localización literaria es histórica.
- Argumento y tema.
- Estructura.
- Recursos.
- Conclusión y valoración final.