

Los textos. La oración compuesta. Identificamos y analizamos oraciones compuestas

1. Oración y proposición

Oración

- Sentido completo.
- Verbo en forma personal.
- Sintácticamente independiente.

Proposición

- No posee sentido completo.
- Verbo en forma personal o no personal.
- Sintácticamente dependiente.

Simples: un solo verbo.

Compuestas: dos o más verbos. Pueden ser:

Coordinadas

Yuxtapuestas

Subordinadas

2. Yuxtapuestas

- Unen proposiciones sintácticamente independientes, sin nexo aparente.
- Establecen a su vez entre sí relaciones de dos tipos:
 - Coordinación: "Intenté hablar con él; no me recibió" ("Intenté hablar con él pero no me recibió").
 - Subordinación: "No van a escucharte; están enfadados" ("No van a escucharte porque están enfadados")

3. Coordinadas

- Copulativas ("Vinieron y me dijeron la hora de la reunión")
- Disyuntivas ("O te quedas o te vas")
- Adversativas ("No se callaron, sino que siguieron protestando")
- Distributivas ("Unas veces escribe con mayúscula; otras, subraya los párrafos")
- Explicativas ("Tiró la toalla, es decir, se negó a seguir luchando")

3. Subordinadas

- Unen proposiciones sintácticamente dependientes. De la principal depende la subordinada.
- Tipos:
 - Sustantivas: cumplen las mismas funciones que el sustantivo o sintagma nominal en una oración simple ("Solo te digo que vuelvas pronto")
 - Adjetivas: complementan a un sustantivo de la principal (antecedente), al modo en que lo haría un adjetivo ("Esta es la libreta en la que apunta sus cosas")
 - Adjetivas sustantivadas: funcionan como sustantivas, ya que les ha desaparecido el antecedente en la principal ("Los que vayáis a salir, avisad primero")
 - Adverbiales: en mayor parte, ejercen funciones de adverbio respecto al verbo de la principal (lugar, tiempo, modo), además de otras circunstancias, como comparación, condición, etc.