



Lengua Castellana y Literatura II

Tarea Colaborativa

Ejemplo de metáfora

Metáfora: Ángel con grandes alas de cadenas

Autor y título: *Hombre* de Blas de Otero, perteneciente a la obra *Ángel fieramente humano*.

Poema/fragmento:

Luchando, cuerpo a cuerpo, con la muerte,
al borde del abismo, estoy clamando
a Dios. Y su silencio, retumbando,
ahoga mi voz en el vacío inerte.

Oh Dios. Si he de morir, quiero tenerte
despierto. Y, noche a noche, no sé cuándo
oirás mi voz. Oh Dios. Estoy hablando
solo. Arañando sombras para verte.

Alzo la mano, y tú me la cercenas.
Abro los ojos: me los sajas vivos.
Sed tengo, y sal se vuelven tus arenas.

Esto es ser hombre: horror a manos llenas.
Ser –y no ser– eternos, fugitivos.
¡Ángel con grandes alas de cadenas!

Explicación de la metáfora: Con esta metáfora el autor grita su deseo de ser libre pero no puede porque se siente encadenado, atrapado en este mundo. Blas de Otero denuncia esa falta de libertad, restringida por la censura de la época. Este poema se incluye dentro de la etapa existencialista de Blas de Otero, donde vemos esa constante lucha entre el hombre y Dios. En este breve poema, que tiene como tema principal el sentimiento de angustia que siente Blas por la búsqueda fallida de Dios, se observa un pensamiento muy habitual en el ser humano: la incertidumbre hacia la existencia de Dios. En el poema se observa al autor luchando por hallar a Dios, tratando de creer en él y a la vez siendo sincero consigo mismo, ya que es consciente de no encontrarlo.



Valoración personal: Esta metáfora cierra el poema sintetizando el contenido del mismo, en forma de epifonema. He seleccionado esta metáfora porque se incluye en uno de los poemas más representativos de Blas de Otero y trata algunos de los temas más comunes de la literatura de posguerra: la muerte, la existencia (o no) de Dios y el inconformismo ante la sociedad. Además, creo que todos hemos experimentado ese sentimiento de angustia alguna vez en nuestras vidas al encontrarnos ante una situación de duda e incertidumbre ante la existencia de Dios, la muerte, “el más allá” y el propio sentido de la vida.

Imagen:



Comentario de la imagen:

Creo que esta imagen simboliza perfectamente el significado de la metáfora. Además, guarda similitud con el título de la obra donde se incluye el poema: *Ángel fieramente humano*.

La imagen representa un hombre con alas (ángel), desnudo (libertad) pero a la vez triste, melancólico, pensativo; podríamos interpretar que está meditando o reflexionando sobre algo que le preocupa, como hace Blas de Otero en este poema.