

ACTIVIDAD 1 DE COMENTARIO DE TEXTO

Antes de hacer este comentario de texto guiado debes:

1. Investigar un poco en internet sobre el autor y quien lo publica. Al conocer algo más sobre ellos, podrás comentar mejor el texto.
2. Leer dos o tres veces el texto anotando las ideas que vayan surgiendo en él.
3. Tener la guía de comentario del recurso al lado.

Lee **este texto** de Fernando Savater y responde las preguntas, que siguen tu guion. Recuerda que todo lo que digas debe estar ilustrado con evidencias del texto citadas entre comillas.

Introducción: análisis de la situación comunicativa

- Nombre y breve información del autor
- Título del texto
- ¿Es un texto periodístico o humanístico?
- ¿Hay opinión? Si es un texto periodístico de opinión (no información, tipo noticia), explícalo.
- Medio o editorial que lo publica y su orientación ideológica
- Fecha de publicación
- Interlocutor al que va dirigido

Tema, intención comunicativa y subjetividad

- ¿Cuál es la intención comunicativa del autor: informar o persuadir?
- ¿Cuál es el tema-marco o tema general de este texto?
- ¿Qué aspecto concreto aborda el autor sobre este tema-marco?
- ¿Qué actitud muestra hacia él: crítica, defensa, reflexión, propuesta... varios a la vez?
- ¿Cuál es el contexto de espacio y tiempo en el que se enmarca?
- ¿Es subjetivo? Si lo es, da ejemplos del uso de la 1ª persona (yo/nosotros) y de expresiones valorativas (adjetivos calificativos).

Funciones del lenguaje y figuras retóricas. Analiza estas funciones:

- **Referencial.** Busca datos, nombres propios, lugares, fechas, personas famosas o cualquier otro referente que le permita al lector entender bien el contexto de lo que lee y anótalo como ejemplos.
- **Expresiva.** Localiza frases o fragmentos donde el autor exprese opiniones personales, sentimientos o emociones y anótalas.
- **Apelativa.** Localiza frases o fragmentos donde el autor esté intentando producir un sentimiento en el lector, convencerlo de algo o llamarlo a la acción. Puedes encontrar incluso órdenes o sugerencias directas. Anótalas.
- **Poética.** Busca ejemplos de las siguientes figuras retóricas:
 - Metáfora
 - Antítesis
 - Paralelismo



"COMENTARIO DE TEXTO"

- Enumeración
- Pregunta retórica
- Exclamación
- Hipérbole
- Explica por qué la “cartera de Educación” es una metonimia.

Registro, léxico y semántica

- ¿El registro del lenguaje es estándar, culto o coloquial?
- Si es estándar, ¿utiliza algunos cultismos y coloquialismos? Da ejemplos.
- ¿Hay permeabilidad lingüística? Es decir, ¿observas que abundan palabras pertenecientes a un determinado campo semántico? Di qué campo sería ese y qué palabras ves en el texto que pertenezcan a él.
- ¿Hay palabras especiales como antropónimos, topónimos, títulos, neologismos, extranjerismos, eufemismos, siglas o frases hechas? Da ejemplos de las que encuentres.

Morfología y sintaxis

- ¿Cuál es el tiempo verbal más típico de estos textos? Míralo en el recurso y di si en este caso efectivamente se cumple ese rasgo.
- ¿Qué dos personas gramaticales aparecen continuamente y para qué se utiliza cada una?
- ¿Qué modalidades textuales predominan en él: exposición, argumentación, descripción, narración? Recuerda que es habitual encontrar varias, por lo que especifica cuáles observas y dónde aparecen. En este caso, busca ejemplos de exposición y de argumentación.
- ¿Qué tipos de oración observas? ¿Simples y descriptivas? ¿Sentencias expositivas? ¿Argumentos en frases complejas con nexos de causa, adición, etc.? Describe lo que veas y encuentra un ejemplo de “estilo directo”.
- ¿Tiene estructura deductiva (lanza la idea principal nada más empezar y luego la argumenta), inductiva (te va llevando por argumentos todo el texto para dirigirte a la idea principal al final) o encuadrada (la idea principal aparece tanto al inicio como al cierre)? Justifica tu respuesta describiendo la estructura de ideas que observas en cada párrafo del texto.



“COMENTARIO DE TEXTO”