



Lengua y Literatura II

Práctica 1

Nombre del alumno:

Resuelve las siguientes cuestiones sobre los contenidos del bloque I:

1. Elige la figura retórica que aparece destacada en los siguientes ejemplos:

- La muerte me está mirando desde las torres de Córdoba

- Símil
- Metáfora
- Paradoja
- Personificación

- Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa

- Símil
- Metáfora
- Paradoja
- Personificación

2. Marca el tipo de oración compuesta en cada caso:

A mis hijos les gusta mucho jugar al fútbol.

- Coordinación
- Yuxtaposición
- Subordinación

Presenté el proyecto fin de carrera pero no lo superé.

- Coordinación
- Yuxtaposición
- Subordinación

- Es el mejor músico, sabe tocar diez instrumentos.

- Coordinación
- Yuxtaposición
- Subordinación



3. Marca las afirmaciones que sean verdaderas:

- En la rima asonante solo coinciden las vocales a partir de la última sílaba tónica.
- Un soneto está compuesto por dos cuartetos y tres tercetos.
- Los versos de arte mayor son aquellos que tienen más de 9 sílabas.
- El romance es un poema no estrófico.

4. Las oraciones subordinadas sustantivas pueden ir introducidas por un:

- Infinitivo.
- Gerundio.
- Participio.

5. ¿Cuáles de los siguientes rasgos son propios de los textos argumentativos?

- Objetividad.
- Empleo de la primera persona.
- Uso de oraciones interrogativas.
- Predominio de la función referencial.

6. Elige el enunciado que mejor se corresponda con el tema de este texto.

Con el siglo XXI plenamente asumido y con las nuevas tecnologías en todos los ámbitos, ignorar que forman parte de la vida de nuestros jóvenes sería poner una venda en los ojos a nuestra realidad social. Las redes sociales son una potente herramienta y un peligro que hay que controlar. Son una ventana al mundo a la que se asoman y lo que se publica se escapa para siempre de control del usuario.

Por ello hay que enseñar a los jóvenes a usarlo con prudencia y dejar que se registren con una edad adecuada. Distintos estudios han puesto de manifiesto que estas tecnologías son adictivas y que aquellos que abusan de ellas experimentan más problemas de concentración, problemas de comportamiento/autocontrol y fracaso escolar.

Puede que el empuje de la tecnología sea incontestable, pero creo que es importante ayudar a nuestros hijos a ser conscientes de sus riesgos, a saber controlarse y a seguir disfrutando de otras actividades.

- Éxito de las nuevas tecnologías entre los jóvenes.
- Ventajas al usar las nuevas tecnologías y las redes sociales desde jóvenes.
- Advertencia sobre los peligros del uso de las redes sociales por los jóvenes.



7. Los nexos “y, es decir, sino y ni” son propios de las oraciones:

Respuesta

8. ¿Con qué subgénero lírico se relaciona este poema?

El dulce lamentar de dos pastores,
Salicio juntamente y Nemoroso,
he de contar, sus quejas imitando;
cuyas ovejas al cantar sabroso
estaban muy atentas, los amores,
(de pacer olvidadas) escuchando.

Respuesta

9. La **catáfora** es un tipo de deixis que hace referencia a un término que ya ha aparecido anteriormente en el texto.

Verdadero

Falso

10. En los **textos argumentativos** siempre se emplea un vocabulario denotativo.

Verdadero

Falso