

## Razón y libertad individual: el siglo de las luces y el Romanticismo: El Romanticismo. La poesía

### 1. El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario

El Romanticismo se extiende durante casi un siglo, desde mediados del siglo XVIII hasta la segunda mitad del XIX, a través de tres etapas:

- El "prerromanticismo" (segunda mitad del XVIII hasta la aparición de Goethe).
- El "romanticismo" (primera mitad del XIX).
- El "posromanticismo" (segunda mitad del XIX).

Rasgos más significativos:

- Idealismo.
- Exaltación del "yo".
- Rechazo de cualquier norma.
- Interés por la historia.

### 2. Poetas románticos en Alemania

- **Primera etapa:** Movimiento "Sturm und Drang" (segunda mitad del siglo XVIII) que defendía ante todo la libertad del artista y la búsqueda de la belleza. A este grupo, pertenecen **Johan Wolfgang Goethe** (1749-1832) y **Friedrich von Schiller** (1759-1805).

- **Segunda etapa:** aparecen dos de los poetas más importantes del Romanticismo alemán: **Friedrich Hölderlin** (1770-1843) y **Novalis** (1772- 1801).

- **Tercera etapa:** **Heinrich Heine** (1797-1856).

### 3. La lírica romántica en Gran Bretaña

- **William Wordsworth** y **Samuel Taylor Coleridge** publicaron en 1798, anónimas, las *Baladas líricas* cuyo prólogo es considerado el manifiesto del Romanticismo en Gran Bretaña. Estos dos poetas junto con **Robert Southey** (1774-1843) forman el llamado grupo de los "poetas laquistas", ya que la vida agreste y el paisaje de los lagos del Noroeste de Inglaterra, en la región de Cumbria, modelaron su formación.



- La segunda generación de poetas románticos ingleses, los llamados "poetas satánicos", se caracterizan por su rebeldía contra cualquier norma social, moral o política; disconformes con la sociedad inglesa y buscando una mayor libertad, escapan de su patria y mueren siendo muy jóvenes.

- **Lord Byron** (1788-1824) simbolizó con su vida y obra todas las características del espíritu romántico.

- **Percy Bysshe Shelley** es el autor del drama lírico *Prometo liberado*, en el que su personaje principal representa a la humanidad oprimida en busca de una nueva libertad. Sus más bellos poemas tienen casi siempre una referencia a la Naturaleza.

- **John Keats** (1795-1821) Es, probablemente, el poeta más puro del Romanticismo, quien señaló la belleza como el ideal intrínseco de la poesía, si bien no dejó de interesarse también por los problemas del ser humano.

#### 4. La poesía romántica en otras literaturas europeas

##### Francia

- El poeta que abre el romanticismo en Francia es **Alphonse de Lamartine** (1790-1869) con su libro *Meditaciones poéticas* (1820).

- **Alfred de Vigny** (1797-1863) muestra en sus poemas una desconfianza por el hombre y un pesimismo desgarrado. Entre sus libros de poemas destaca *Los destinos* (1864).

- Sin duda el gran poeta del romanticismo francés es **Victor Hugo** (1802-1885). Comprometido políticamente, publicó en 1822 *Odas y poesías diversas* y en 1824 las *Nuevas odas*. Probablemente sus poesías más admiradas son *Las orientales* (1829) de gran riqueza rítmica y *Las hojas de otoño* (1831) de tono mucho más íntimo, espontáneo y delicado.

- Entre los poemas de **Alfred de Musset** (1810-1875) destaca el volumen de 1852 *Nuevas poesías*.

##### Italia

- La figura clave es **Giacomo Leopardi**, quien manifiesta un hondo pesimismo ante la vida.

##### España

- El romanticismo es también algo más tardío, siendo **José de Espronceda** (1808-1842) el más destacado poeta. Sus obras claves son el poema narrativo *El estudiante de Salamanca* (1837) y el filosófico e inconcluso *El Diablo Mundo* (1841) .

- Aún más tardíos, con un tono más intimista y anticipando aspectos de la estética simbolista y modernista del siglo XX aparecen **Gustavo Adolfo Bécquer** (1836-1870), con sus *Rimas y Leyendas* y **Rosalía de Castro** (1837- 1885).