

Los textos expositivos

José Luis Pascual 1º de Bachillerato



¿Qué es un texto expositivo?

- ▶ Texto conformado para que un emisor presente a un receptor un **tema** determinado de forma **clara, precisa, ordenada y objetiva**, con la intención de **informarle** o hacerle **adquirir nuevos conocimientos**.
- ▶ Es el principal tipo de discurso en la transmisión de conocimientos humanísticos, científicos, técnicos o divulgativos.
- ▶ Sus **ámbitos** más frecuentes de aparición son:
 - El **académico** (manuales, libros, apuntes...)
 - El **social** (cartas, indicaciones, instrucciones, informes...)
 - Los **medios de comunicación** (informe, noticias, reportaje...)

Aspectos pragmáticos y características

- ▶ **Función predominante: representativa**
- ▶ **Emisor: cualificado y con intención didáctica**
- ▶ **Destinatarios**
 - Público en general
 - Especialistas en una materia
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - **Objetividad**
 - **Claridad de exposición**
 - **Orden en las ideas y en la forma**
 - **Precisión léxica y sintáctica**
 - **Idea central con desarrollo articulado**

Clasificación de los textos expositivos

(escrito u oral espontáneo/planificado)

Por el tipo de receptor

- **Divulgativos** (público general sin conocimientos, claridad extrema, léxico no técnico)
- **Especializados** (ahondar conocimientos para receptor con conocimientos, precisión léxica, tecnicismos, lenguaje más complejo)

Por su estructura

- **Esquema más común:** introducción o presentación → desarrollo → conclusiones
- Por el orden de ideas:
 - **Deductivo o analítico** (parte de una idea general para luego extraer consecuencias, ejemplos, casos, detalles)
 - **Inductivo o sintético** (parte de datos particulares para extraer una conclusión general)

Procedimientos y técnicas

Relación lógica:

- Problema-solución
- Causa-efecto
- Afirmación-demostración

Descripción técnica

Enumeración

(propiedades, fenómenos...)

Argumentación

(para defender una idea no evidente)

Técnicas de veracidad

(aportar datos, porcentajes, hechos, citas de autoridad)

Orden cronológico

(elementos en un orden temporal)

Ejemplificación

(para ilustrar o aclarar fenómenos o hechos)

Comparación

(relacionar un hecho o idea con otro ya conocido)

Resumen de ideas

(condensa para facilitar la comprensión)

El lenguaje de la exposición

Rasgos léxico-semánticos

- Uso **monosémico** y **denotativo** de las palabras
- Empleo de tecnicismos (más en textos especializados)
- **Verbos de estado o proceso**, generalmente en **presente**
- Abundancia de **sustantivos abstractos**
- **Adjetivación especificativa**, descriptiva
- **Neologismos** (siglas, acrónimos, cultismos greco-latinos, préstamos)

Rasgos sintácticos

- Predominio de **estructuras oracionales extensas** (desarrollo lógico de ideas y conceptos)
- Estructuras sintácticas **constantes** (explicativas, coordinadas, yuxtapuestas, adjetivas, causales, finales, consecutivas)
- Predominio de la modalidad oracional **enunciativa**
- **Ausencia** de la **primera** persona (abundan las impersonales), aunque puede aparecer el “plural de modestia” o el “plural sociativo”
- Frecuente uso de estructuras **atributivas**, oraciones **nominales**

Rasgos textuales

- **Marcadores discursivos** muy visibles y organizados
- Presencia de la **descripción objetiva**