

Relacionamos tareas con criterios de evaluación

TAREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROXIMADO	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
De clásicos a algoritmos Activación de conocimientos previos. Investigación-acción	Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes musicales y dancísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.	Trabajo cooperativo en pequeños grupos	4 sesiones	Planner. Planificación de la secuencia de trabajo. Word colaborativo Canva, Genially, Powtoon
¡¡A debate!! Derechos de autor en la música. Un viaje a través del tiempo.			4 sesiones	Planner. Planificación de la secuencia de trabajo. Word colaborativo Padlet, Flipgrid
Creando contenido responsable en las RRSS	Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, seleccionando, de entre los disponibles, los medios musicales y dancísticos más oportunos, así como las herramientas analógicas o digitales más adecuadas.	Trabajo por parejas	4 sesiones	Planner. Planificación de la secuencia de trabajo. Canva, Inshot
Componemos con IA		Trabajo individual	3 sesiones	SongR, Suno, Lodly, Musicfy, Soundful, Udio...

<p>¡¡A debate!! El futuro de la composición musical con IA.</p>	<p>Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes musicales y dancísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.</p>	<p>Grupo clase</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Padlet, Flipgrid</p>
<p>"Sonidos del Futuro: Creando Nuestro Podcast Musical con IA"</p>	<p>Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, seleccionando, de entre los disponibles, los medios musicales y dancísticos más oportunos, así como las herramientas analógicas o digitales más adecuadas.</p>	<p>Individual</p>	<p>4 sesiones</p>	<p>Planner. Planificación de la secuencia de trabajo. Word Audacity</p>

¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?

Como ya comenté en mi rutina de pensamiento, los problemas técnicos que pueden surgir en el aula dificultan enormemente la planificación y la temporalización de las sesiones, por tanto, siempre hay que estar preparada para una posible incidencia técnica:

1. Falta de conectividad. Evidentemente este es un problema que puede plantearse y sobre el que no tenemos posibilidad de intervenir, por tanto, es conveniente tener siempre preparado un “plan B analógico” por si surgiese este problema.
2. Planificación y preparación previa de la actividad: Antes de llevar la actividad al aula, hay que asegurarse de que va a funcionar y para ello, es necesario planificarla con la antelación suficiente. En mi caso, procuro desarrollarla yo antes de desarrollarla con el alumnado, lo que implica formación, investigación y muchas horas de ensayo-error para intentar evitar los posibles fallos o poder afrontar los problemas que pudieran surgir.
3. Revisión de los equipos a utilizar: Es importante que los equipos con los que vayamos a trabajar se encuentren actualizados y que las herramientas digitales que se requieren para cada actividad estén disponibles para el alumnado. En el caso de necesitar asesoramiento técnico, es importante contar con la ayuda del coordinador/a TIC.
4. Reserva de espacios: Hay que contar con antelación con la reserva de los espacios necesarios (Aula de informática).