# **Relacionamos tareas con criterios de evaluación**

**Completa esta tabla. Añade o elimina las filas que no necesites. Puede ser que varias tareas se correspondan con el mismo criterio y se repitan.**

| **TAREA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **AGRUPAMIENTO** | **TIEMPO APROXIMADO** | **HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| En busca de los instrumentos perdidos (Actividad de conocimientos previos) | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Individual  Gran grupo | 15 minutos (Sesión 1) | KAHOOT |
| Video/explicación sobre los instrumentos musicales de percusión | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Gran grupo | 15 minutos (Sesión 1) | Youtube  Genially |
| Discriminar visual y auditivamente los instrumentos de percusión | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Parejas | 20 minutos (Sesión 1) | Wordwall  Educandy |
| Recoger información sobre los instrumentos de percusión | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Pequeño grupo (4 personas) | 10 minutos  (Sesión 1) | Padlet |
| Video/explicación sobre los instrumentos musicales de viento | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Gran grupo | 15 minutos (Sesión 2) | Youtube  Genially |
| Discriminar visual y auditivamente los instrumentos de viento | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Parejas | 30 minutos  (Sesión 2) | Wordwall  Educandy |
| Recoger información sobre los instrumentos de viento | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Pequeño grupo (4 personas) | 15 minutos  (Sesión 2) | Padlet |
| Video/explicación sobre los instrumentos musicales de cuerda | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Gran grupo | 15 minutos (Sesión 3) | Youtube |
| Discriminar visual y auditivamente los instrumentos de cuerda | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Parejas | 30 minutos  (Sesión 3) | Wordwall  Educandy |
| Recoger información sobre los instrumentos de cuerda | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | Pequeño grupo (4 personas) | 15 minutos  (Sesión 3) | Padlet |
| Crear infografía familias de instrumentos. | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.  3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | Pequeño grupo  4 personas | 1 SESIÓN  (Sesión 4) | CANVA |
| Crear video familias de instrumentos. | 2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.  3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | Pequeño grupo  4 personas | 1 SESIÓN  SEsión 5 | POWTOON |
| Concierto didáctico | 1.1.b. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | Gran grupo | 1 sesión (Sesión 6) |  |
| Evaluación infografías | 3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | Individual | 5 minutos (Sesión 6) | Google Forms |

# 

| **¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?** |
| --- |
| En principio los alumnos realizarían sus tareas con las tablet. En caso de que las tablet no funcionasen, podrían hacer uso del ordenador de la clase.  Si este tampoco funcionase, podrían realizar tanto la infografía como el vídeo en papel (tipo flipbook/lapbook). |