|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| RÚBRICA DEL RECURSO “ARTE DE FINALES DEL S. XIX E INICIOS DEL S. XX” |

 |

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **ADOPTA UNA OBRA DE ARTE**35% | Cumple con todas las instrucciones del trabajo y la presentación es creativa y muy interesante. | Cumple con casi todas las instrucciones del trabajo y la presentación es correcta. | Cumple con algunas de las instrucciones del trabajo y la presentación es floja. | No cumple con las instrucciones del trabajo y la presentación es muy deficiente. |
| **RELLENAR HUECOS**15% | Completa correctamente todas las preguntas planteadas. | Completa correctamente seis o siete de las preguntas planteadas. | Completa correctamente cinco, cuatro o tres de las preguntas planteadas. | No completa correctamente ninguna de las preguntas planteadas. |
| **MUSEO VIRTUAL**35% | Analiza la obra correctamente, el podcast se escucha muy bien y la presentación virtual es adecuada y cumple con las instrucciones.  | Analiza la obra con algún error, el podcast se escucha bien pero es corto y la presentación virtual es adecuada y cumple con algunas de las instrucciones.  | Analiza la obra pero le faltan apartados, el podcast no se escucha bien y la presentación virtual cumple con algunas de las instrucciones.  | Analiza la obra pero le faltan casi todos los apartados, el podcast no se escucha y la presentación virtual no cumple con las instrucciones.  |
| **VERDADERO O FALSO**15% | Responde correctamente y con amplitud a las tres preguntas planteadas. | Responde correctamente y con amplitud a dos de las preguntas planteadas. | Responde a las preguntas planteadas con monosílabos y sin profundidad. | Contesta sin profundidad a alguna de las preguntas. |